

**В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РФ
«ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»**

**Московский открытый фестиваль детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОСКОВИЯ»**

в рамках
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи
«Поют дети Москвы»

**IV Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП»**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп» проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».

Проведение конкурса отвечает стратегической задаче формирования единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций. Такой союз будет способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, приобщению подрастающего поколения к лучшим отечественным музыкальным традициям, а также их успешной социальной адаптации.

2. Цели и задачи

Основная цель Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп» – сохранение и развитие общего и профессионального музыкального образования в России, активное приобщение учащихся российских образовательных организаций к музыкальным исполнительским традициям, к наследию русской композиторской школы как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Воспитание у детей и молодежи патриотизма, личностного интереса к традициям русской художественной культуры.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными организациями России, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально-ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).
- Приобщение широкой публики к серьезной музыке, способствующей дальнейшему распространению классического музыкального образования.

- Активная пропаганда лучших образцов отечественной музыкальной культуры и наиболее интересных сочинений современных авторов.
- Поддержка инициатив учащихся в области музыкально-просветительской деятельности.
- Выявление музыкально-одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы образовательных учреждений Москвы и российских регионов, независимо от ведомственной принадлежности.

5. Номинации конкурса

1. Вокально-хоровое академическое исполнительство:

- академический хор (от 20 участников);
- вокально-хоровой ансамбль (12–19 участников);
- школьный хор (от 18 участников);
- школьный вокально-хоровой ансамбль (5–17 участников).

2. Вокально-хоровое народное исполнительство:

- фольклорные коллективы и ансамбли (от 12 участников).

3. Инструментальное исполнительство:

- симфонические оркестры;
- народные оркестры;
- духовые оркестры;
- инструментальные ансамбли (от 10 участников).

6. Возрастные категории

- I (дошкольная) – 6–7 лет (дошкольники);
- II (младшая) – 7–10 лет;
- III (средняя) – 11–14 лет;
- IV (старшая) – 15–18 лет;
- V (молодежная) – 19–25 лет.

Допускаются смешанные составы.

7. Время чистого звучания конкурсной программы

Для очного и заочного участия регламент звучания конкурсных программ одинаков.

Для номинации «Вокально-хоровое академическое исполнительство»:

- I–II возрастные категории – не более 10 минут;
- III–V возрастные категории – не более 15 минут.

Для номинации «Вокально-хоровое народное исполнительство»:

- I–II возрастные категории – не более 7 минут;
- III–V возрастные категории – не более 10 минут.

Для номинации «Инструментальное исполнительство»:

- все возрастные категории – не более 20 минут.

8. Требования к конкурсным программам

Возможно заочное участие в конкурсе.

Для очного и заочного участия требования к конкурсным программам одинаковы во всех номинациях.

Академический хор (для всех возрастных категорий):

- произведение русской хоровой классики XIX–XX веков;
- произведение по выбору участника;
- произведение о детстве, дружбе, мире.

В программах хоровых коллективов II–V возрастных категорий одно произведение исполняется а capella; приветствуется исполнение народной песни.

Вокально-хоровой ансамбль, школьный хор, школьный вокально-хоровой ансамбль (для всех возрастных категорий):

- произведение русской хоровой классики XIX–XX веков;
- произведение о детстве, дружбе, мире.

Ноты исполняемых произведений предоставляются жюри в 5-ти аккуратно оформленных экземплярах (день прослушивания, название хора, школы, ФИО руководителя), один из которых остается в архиве Оргкомитета конкурса.

Фольклорные коллективы (для всех возрастных категорий):

- Конкурсная программа должна включать три разнохарактерные песни или иметь сквозное развитие;
- I возрастная группа – все произведения могут исполняться с сопровождением;
- II–V возрастные группы – обязательно исполнение одной из песен а capella (лирическая или обрядовая двух- или трехголосная песня с элементами варьирования), а также исполнение песен с движениями.

В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

Оркестры (симфонические, народные, духовые; для всех возрастных категорий):

- Конкурсная программа должна включать 3–4 разнохарактерных произведения.

Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

Для оркестра русских народных инструментов обязательно исполнение обработки или переложения народной песни или танца.

9. Требования к составу оркестров

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

В составе оркестров высших учебных заведений должны быть только студенты.

Примечания:

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

На расsadку, настройку и конкурсное выступление каждого оркестрового коллектива выделяется 30 минут.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

10. Сроки проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур в очно-заочной форме:

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
23.03.2019 суббота 10.00–17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокально-хоровое академическое исполнительство»	Московский дом композиторов (Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)
23.03.2019 суббота 16.00-21.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокально-хоровое народное исполнительство»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., д. 1)
30.03.2019 суббота	Конкурсные прослушивания в номинации «Инструментальное исполнительство»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., д. 1)
6.04.2019 суббота 12.00	Итоговая научно-практическая конференция и церемония награждения участников номинаций: «Вокально-хоровое академическое исполнительство», «Вокально-хоровое народное исполнительство», «Инструментальное исполнительство»	Театральный зал ЦТР и МЭО «Радость» (ул. Михалковская, д.22)

11. Жюри

В состав жюри входят известные музыканты-исполнители, педагоги музыкально-образовательных учреждений, видные общественные деятели искусства и культуры России. Состав жюри каждой конкурсной номинации будет объявлен дополнительно.

12. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- уровень технического мастерства исполнителей;
- оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;

- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения.

Примечания:

- Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.
- Наличие сменной обуви обязательно.
- К конкурсному прослушиванию не допускаются учащиеся в спортивной одежде или обуви, в джинсах.
- Все прослушивания проводятся публично, использование фонограмм не допускается.
- Жюри оставляет за собой право прервать выступление участника в связи с нарушением регламента.
- Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

13. Награждение победителей

В соответствии с решением жюри участникам могут быть присуждены звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов, участников конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Возможно присуждение Гран-при, а также специальных призов.

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

- 9–10 баллов – лауреат I степени;
- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Лауреатам конкурса «Музыкальный Олимп» присуждается звание лауреатов Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».

14. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru) не позднее **1 марта 2019 года**.

Видео конкурсного прослушивания принимается не позднее 10 марта 2019 года!!!

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com); ссылку на видеозапись следует отправить куратору номинации по электронной почте.

Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

Внимание! При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле названия ролика:

- Город;
- Название коллектива (ФИО солиста);

В поле описание:

- Название конкурса «Музыкальный олимп-2019»;
- Номинацию;
- Возрастную категорию;
- Исполняемую программу;

- Фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.

Внимание! Руководителям коллективов необходимо предоставить список участников коллектива, содержащий следующие данные на каждого участника: имя (полностью), фамилия, дата рождения, возраст, полное наименование общеобразовательной школы, класс. Список помещается в онлайн-заявку. **Без списка заявка недействительна.**

Также необходимо выслать на электронный адрес куратора жанра следующие документы:

1. Список участников коллектива с указанием даты рождения каждого участника.
2. Творческую характеристику коллектива.

Оргкомитет предлагает руководителям детских академических хоров, фольклорных ансамблей и оркестров заполнить анкету Электронной базы данных детских и юношеских творческих коллективов, на основании которой будет создана **презентационная страница коллектива на сайте Программы «Поют дети Москвы»**. Размещенная информация будет использоваться для установления творческих контактов, рассылки оперативной информации, при планировании творческих мероприятий и совместных проектов.

Оргкомитет может оказать содействие участвующим в конкурсе коллективам по предоставлению инструментов, организации проживания, питания и культурной программы. Для иногородних коллективов могут рассматриваться варианты культурного обмена с размещением по семьям.

15. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (499) 154-50-03

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Вокально-хоровое академическое исполнительство»

Елена Валентиновна Жарова

тел.: +7 (915) 092-79-28

e-mail: ellenavalentin@list.ru

«Вокально-хоровое народное исполнительство»

Олеся Анатольевна Карасева

тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

«Оркестры (симфонические, народные, духовые)»

Дмитрий Олегович Базанов

тел.: +7 (926) 266-74-79

e-mail: dmitrii_bazanov@mail.ru